



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2019

| | | | |
|----------------------|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| Área: | Humanidades. | Asignatura: | Lengua Castellana. |
| Periodo: | I | Grado: | Once. |
| Fecha inicio: | Semana 1 – enero 21 | Fecha final: | Semana 10 – marzo 29 |
| Docente: | Yuliana Macías Toro. | Intensidad Horaria semanal: | 4 |

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas (leer, escribir, hablar, escuchar) permite realizar procesos como la interpretación, la argumentación y la proposición?

COMPETENCIAS BÁSICAS: Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.

• **Asume una actitud crítica** frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

| Semana | Referente temático | Actividades | Recursos | Acciones evaluativas | Indicadores de desempeño |
|--------|--------------------|--|---|---|---|
| 1 | Repaso literario | <ol style="list-style-type: none"> Indagación de los conocimientos previos de los estudiantes sobre literatura en general. Motivar a los estudiantes a indagar sobre los aportes de Grecia a la historia y a la literatura universal. Videos: literatura universal, Séneca: “sobre la brevedad de la vida” Compromiso: prepararse para socializar de forma individual el repaso sobre los conceptos de literatura. | <ol style="list-style-type: none"> Tablero Video beam, pantalla, portátil. Materiales diversos: cuadernos... Libro: Evolución 11- Editorial Norma. | Trabajo en equipo y preparación de la exposición. | <p>Interpretativo:</p> <p>Identifica el nivel de la lengua utilizado por los hablantes en las-conversaciones.</p> <p>Argumentativo:</p> <p>Diferencia los géneros narrativos con la práctica de lectura e Interpreta contenidos literarios.</p> |
| 2 | Repaso literario. | <ol style="list-style-type: none"> Indagación de los conocimientos previos de los estudiantes sobre literatura en general. | <ol style="list-style-type: none"> Tablero Video beam, pantalla, portátil. Materiales diversos: cuadernos... | Trabajo en equipo y preparación de la exposición. | <p>Propositivo:</p> <p>Evidencia las principales características formales del</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | Literatura griega (aportes de Grecia a Occidente). | 2. Motivar a los estudiantes a indagar sobre los aportes de Grecia a la historia y a la literatura universal. 3. Videos: literatura universal, Séneca: "sobre la brevedad de la vida" 4. Compromiso: prepararse para socializar de forma individual el repaso sobre los conceptos de literatura. | Libro: Evolución 11- Editorial Norma. | | texto: forma de presentación, títulos, ilustraciones, capítulos, organización, etc. |
| 3 | Lengua y sociedad. Literatura griega (aportes de Grecia a Occidente). | 1. Explicación de qué es lengua y sus implicaciones y qué es sociedad y comunidad. 2. Ejercicio: realizar un escrito sobre la relación entre Lengua y sociedad. 4. Socialización del video expuesto en la clase anterior. https://www.youtube.com/watch?v=nTzG4J99Kq8 https://www.youtube.com/watch?v=1_mDfhrZCPU 5. Teoría sobre la literatura griega. Los estudiantes tomarán nota. | Libro: Evolución 11. Editorial Norma. 1. Físicos: cuaderno, tablero. 2. Tecnológicos: portátil, video beam. 3. Humanos. | Se valorará la producción escrita de cada estudiante. Y los aportes a la clase. | |
| 4 | Variación y cambio lingüístico. •Marcadores textuales. Literatura griega (aportes de Grecia a Occidente). | 1. Desarrollar páginas del libro: página 42 en adelante. | Libro: Evolución 11. Editorial Norma. | Desarrollo competencias. | |
| 5 | Grecia y Roma. | Preparar exposiciones. Páginas 10 a 25 del libro guía: se divide el grupo en 2 equipos. | Libro: Evolución 11. Editorial Norma. | Informe de lectura por tema y cada equipo. | |
| 6 | Historia de la fealdad. Umberto Eco. | Realizar análisis documento. | Documento. Historia De La Fealdad WordPress.com https://objetoposmo.files.wordpress.com/2014/09/historia-de-la-fealdad.pdf | Socialización grupal y composición individual. | |

| | | | | |
|-----------|---|--|--|--|
| 7 | Marcadores textuales. Categorías repaso. | Realizar prueba de categorías gramaticales. | Texto: instruimos. LIBRO 2 PÁGINAS 19 A 29. | Prueba escrita por competencias. Puesta en común. |
| 8 | Signo lingüístico y fenómenos semánticos. | Actividades páginas 50 a 53. Realizar ejercicios propios con base a la teoría. | Libro: Evolución 11. Editorial Norma. | Ejercicios escritos. |
| 9 | La crónica. | Realizar una crónica en seis pasos. Páginas 60 a 63. | Libro: Evolución 11. Editorial Norma. | Ejercicio escrito. |
| 10 | Pruebas de lectura crítica. | Desarrollar talleres y pruebas de lectura crítica. Virtuales y textuales. | Libros: Evolución 11 y Lenguaje para pensar de Editorial Norma | Prueba de comprensión. |

OBSERVACIONES: En la USB hay una carpeta de documentos Lengua 11 allí están los documentos que se usarán durante el período.

DOCENTE: Teniendo en cuenta el área o asignatura que esté planeando, por favor cancelar el otro cuadro.

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

| CRITERIOS EVALUATIVOS | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--------------|
| INFORME PARCIAL | | INFORME FINAL | |
| Actividades de proceso 90 % | | Actividades de proceso 90 % | |
| Descripción de la actividad y fecha | | Descripción de la actividad y fecha | |
| | | Autoevaluación | Coevaluación |
| | | | |

| CRITERIOS EVALUATIVOS |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Desarrollo de guías. 5. Desarrollo de talleres. 6. Desarrollo de competencias texto guía. 7. Autoevaluación. 8. Trabajo en equipo. |

9. Participación en clase y respeto por la palabra.
 10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

| INFORME PARCIAL | | | | | | INFORME FINAL | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|-----------|----------------|-------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|------------------------|--|---------------------------|-----|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------|--------|--------------------|
| Actividades de proceso 40 % | | | Evaluaciones 25 % | | | Actividades de proceso 40 % | | | | Evaluaciones 25 % | | Actitudinal 10 % | | Evaluación de periodo 25 % | | | |
| Compromisos y talleres. | | | ADN | Descripción de la actividad y fecha | | HBA | Descripción de la actividad y fecha | | | Portafolio del estudiante | ADN | Descripción de la actividad y fecha | | HB A | Autoeva. | Coeva. | |
| Conciencia lingüística. Documento. | Consulta. | Informe libro. | Ortografía. | Prueba de comprensión lectora. | Socialización errores que se cometen en trabajos escritos. | | Planeación Exposición: Grecia y Roma. | Informe Grecia y Roma. | | Revisión. | | Quiz. | Prueba de lectura crítica. | | | | Prueba de periodo. |

ÁREAS BÁSICAS